





كان هارونُ بنُ دِغبل مشهورًا بالبخل . . وحدث أن اشترى خروفًا أعجفَ ليذبحه يومَ العيد . . كان يراقبُ الخروفَ وهو يأكل . ويراقبُه وهو يشرب . ويراقبه وهو ينام . وكان يقول لزوجته إن هذا الخروفَ يأكلُ كثيرًا . فهل يمكن أن نطعمَه نوعًا من العلف يجعله لا يأكل بهذه الشراهة ؟ وكانت زوجته تقول : دَعْه يأكل كثيرًا حتى يسمنَ ، لأنه هزيل . . إلا أن هارون كان غيرَ مقتنع بكلام زوجته . . وجاء يوم العيد وذبح هارون الخروف . وقال لزوجته : إن لحمه سيكفينا شهرا ، فقسميه على ثلاثين يوما . . ووجدت الزوجةُ أنها فى موقف حرج : كيف تقسم لحم خروفٍ هزيل على ثلاثين يومًا ؟ . . ولكنها لا بُدَّ أن تطيعَ أمر زوجها . .

ثم حدثت مفاجأة . . كان هارون يقتنى كلبًا ، وكان لا يُطعمه ، وكان الكلب يقوم بجولةٍ كلَّ يوم حول البيوت المجاورة لبيت هارون باحثًا عن الطعام الذى يُلقيه الجيرانُ فى سلال القمامة . . وبينما الكلب يتجوَّل فى بيت هارونَ بعد ذبح الخروف إذا به يجدُ الرأس وقد وضعته الزوجة فى مكان منعزلٍ عن المطبخ ، حتى تقوم بتنظيفه بعد أن تنتهى من تقطيع الخروف .

أخذ الكلبُ يأكلُ الرأسَ حتى التهمَه عن آخره . . ونظر هارون نحو الكلب ثم قال لزوجته : مصيبة . . ضاع الرأس . . أكله الكلب . وقفت المرأة دقيقةً وهى مذهولة . . ثم قالت لزوجها : خَفِّفْ عنك لا تحزَنْ . . إن لحم الخروف كثيرٌ . . فقال لها : إنك لا تعلمين مزايا الرأس . . إن الرأس رئيس . . وفيه الحواسُّ الخمس ، ومنه يُنادِى الخروف . ودماغه دواءٌ لوجع الكُلْية . . ثم تنهَّدَ وقال : لقد ضيع علينا الكلبُ فرحةَ العيد .

عبد الرحمن بن عَوْف فى يوم العيد

كان عبدُ الرحمن بنُ عوفٍ من أغنى المسلمين . . وهو أحدُ العشرة المبشرِّين بالجنة . . وكان جوادًا كريمًا سَخِىَّ اليد . . لا يَضِنُّ على سائلٍ . . ولا يحبِس معروفَه عن أحد . . وحدث أن جاء عيدُ الأضحى فى سنةٍ مُجْدِبة لم ينزل فيها المطر . . ففكر فى إطعام فقراء المدينة كعادتِه فى يوم العيد من كلِّ عام . . فركب راحلتَه (أى : ناقته) وذهب إلى اليمن . . وأشترى من رُعاتها خمسة آلاف خروفٍ . . ولم يرجع بها إلا ليلة العيد . . وفوجىء الفقراءُ عند صلاة الفجر بمنادٍ ينادى الناس أن هَلُمُّوا إلى خارج المدينة للقاء عبد الرحمن بن عوف . . وخرج الناس مسرعين . . وهناك وجدوا الأضاحى فى انتظارهم . . فأخذ كلٌّ منهم حاجته . . وعاد إلى بيته يحمَدُ اللهَ على ما أعطاه .





بيت الأشباح

بقلم : عمر عسل

هذه يا أصدقائى قصةٌ حقيقيةٌ حدثت فى حى روض الفرج ، وهو أحد أحياء القاهرة القديمة .. كان بالحى منزل قديم من طابق واحد ، هجره سكانه منذ سنوات بعيدة .

ومنذ ذلك الحين ، كلما سكنت فى المنزل أسرةٌ جديدةٌ فوجئت بوفاة أحد أفرادها وإغماء بعضهم ، وتكرر هذا الحادث مع أكثرَ من عشر أسر ، مما جعل الأهالى يقولون : أن المنزل مسكون بالعفاريت التى تهاجم السكان .. وأن الأشباح التى به تقوم بخنق كل من يبيت فيه .

استأجرته أسرةٌ من عامة الناس ، وحذرها الجيران من هذا المسكن الممتلىء بالأشباح . إلا أن الأسرة قبل أن تبيتَ أول ليلة أعدت حفلَ زار دقت فيه الطبول ، وأطلقت البخور ، لكى تطرد العفاريت . ومع ذلك فوجىء الناس فى الصباح بوفاة طفلةٍ من الأسرة وإغماء ربِّ الأسرة وطفلٍ آخر . ولم تجد الأسرة مفرا من ترك المنزل والهرب من الأشباح التى تطارد سكانه .

كان محمودٌ يقطن بجوار هذا المنزل ، ويسمع كثيراً عن قصص أشباحِه . وكان طالبا مثقف ولا يؤمن بالأشباح ، وكان كثيرا ما يقفز للداخل من شباك هذا المنزل ، ويتجول فيه للبحث عن هذه الأشباح دون جدوى .

وجاءت أسرةٌ جديدةٌ لتسكن المنزلَ نظرا لأزمة المساكن ، وكانت أسرةً كبيرةً مكونةً من ستة أفراد ، وعائلُها رجل مثقف لا يؤمن بالأشباحُ . حضر هو يتحدّى الشائعاتِ .

وفى أول ليلة جاءت فيها الأسرة الجديدة تقدَّم إليها محمودٌ ، ورجا مستأجر المنزلِ أن يبيتَ معهم لعله يستطيعُ أن يكتشفَ حقيقةَ هذه الأشباح .

شكره المستأجر الجديد ورحَّب به . أما والدة محمود فكانت تخشى عليه من بطش

الأشباح ، ولكن أباه شجعه على معاونة الجيران الجُدُد ، وقال له يا بنى أنا مثلك لا أؤمن بالأشباح ، فاذهب على بركة الله وكن حريصًا . دخل محمود المنزل فقالت له ربة الأسرة إنها خائفة مما سمعته عن هذا المنزل .. فقال لها محمود ضاحكا لا تخافى .. فسوف نقبض على هذه الأشباح الليلة .

قرر محمود ألا ينامَ طوالَ الليل ، ويظلَّ مستيقظا لما قد يحدث من مفاجآت ، وقال لرب البيت إننى اقترح يا عماه أن ينام فردٌ فى كلِّ حجرةٍ من حجراتِ المنزل الخمسِ ، حتى نعلم أى الحجرات التى تهاجمُها الأشباح .

كان الجو شتاءً باردًا . وقام أفراد الأسرة بإحكام إغلاق النوافذ ، حتى لا تدخلَ لهم الأشباح منها ، وقسموا أنفسهم على الحجرات الخمس ، وتركوا أبواب الحجرات مفتوحةً ، ونام رب الأسرة فى حجرةٍ جانبيةٍ . أما محمود فظل ساهرا فى صحن المنزل ينتظر المفاجآت ، وبات يتفقدُ الحجراتِ وأحوالَ النائمين للاطمئنان عليهم ، ثم يعودُ ويجلسُ مكانه على الأريكة فى صحن الدار .

أمسك محمود بالمصحف وقرأ بعضَ آيات الله . وعندما اقتربت الساعةُ من الثانية صباحا وفى أثناء دخوله إحدى الحجرات للاطمئنان على طفلٍ بها وجد وجهه يميلُ إلى اللون الأزرق .. حاول إيقاظه فوجده فى حالةِ إغماءٍ شديدٍ . فأيقظ محمودُ الباقين ، فصَحَوْا من نومهم ما عدا هذا الطفل الذى استدعى له رجال الأسعاف لنقله إلى المستشفى . ولكنهم أسعفوه فى مكانه وأفاق من غفوته وابتسم لأبيه واحتضنته أمه .

أحس محمودٌ وهو فى حجرة الطفل أنه يَشَمُّ رائحةً غريبةً .. أخذ يفتش عن مصدر الرائحة حتى وجد بالقرب من سقف الحجرة ماسورة من مواسير الغاز الطبيعى كانت تستعمل منذ سنوات . أحضر سلما وصعد عليه إلى الماسورة وأشعل عود ثقاب وقرَّبه منها فاشتعل الغاز الخارج من أحد أطرافها . وهنا ابتسم محمودٌ وقال للأسرة .. هذا هو الشبح الذى أخاف السكانَ وكاد يقضى على أبنكم .. افتحوا نوافذَ الشقة فورا حتى يدخلَ الهواء النقىّ .. وفى الصباح لابد أن يحضر أخصائى من شركة الغاز لفحص كلِّ المواسير التى تمر بهذا المنزل أو قريبا منه .

وفعلا حضر المختص فى الصباح واكتشف وجود ماسورة أخرى أسفل السلم يتسرَّب منها الغاز القاتل . قام المختص برفع هذه المواسير من المنزل إذ لا يحتاج إليها لأن سكانه يستخدمون أنابيب البوتاجاز .

ابتهج الساكنُ الجديد لهذا الاكتشاف ، وأخذ يحتضن محمودًا الشجاع .. وأقامت الأسرة الليلة التالية حفلا جميلا احتفاء بانتصار محمود على الأشباح .

واستقرت الأسرة هانئة فى المنزل ولم يعد يقلقها شىء ، وأهدت لمحمود علاقة مفاتيح جميلة بها دُميةٌ على شكلِ شبح .. حتى يتذكر أنه هزم الأشباح فى يومٍ من الأيام ...



١ ـ أراد ثلاثة إخوة أن يقتسموا ١٧ حصانا تركها لهم والدهم . ولما فتحوا الوصية وجدوه قد أوصى للأول بنصف الأحصنة وللثانى بـ ١/٣ الأحصنة ، بينما أوصى للثالث بـ ١/٩ الأحصنة . فهل تستطيع إيجاد وسيلة لحل اللغز الذى فى الوصية ؟

٢ ـ كم قرصا من الجبن يمكن لهذا الطفل تكوينها .

من هو ؟

١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

اسم قائد عربى مكون من ١٦ حرفا و٣ كلمات :

الكلمة الأولى الحروف (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤) بمعنى فلاح .

الكلمة الثانية الحروف (٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩) بمعنى العقيدة .

الكلمة الثالثة الحروف (١٠ ، ١١) أداة تعريف .

الحروف (١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥) من الصالحين .

الحرف (١٦) حرف للنسب .

وعلاوة على ذلك :

الحروف (٩ ، ١٤ ، ١٥ ، ١١) الفريد (.....) مخترع الديناميت .

الحروف (١ ، ٤ ، ٩) بمعنى طبعه .

الحروف (٢ ، ١٦ ، ١٥ ، ١٦ ، ٣) جمهورية لصيقة بمصر من ناحية الغرب

الحروف (٤ ، ٨ ، ١٤ ، ١٢ ، ٩) من مكونات الحياة غير النبات والإنسان .

الحروف (٨ ، ١٣ ، ١٦) متشابهة (آخر حرف أبجدى) .

الحروف (٣ ، ٥ ، ١٠ ، ١٢) متشابهة (أول حرف أبجدى) .

الحلول :



خروف العيد
و
مسرحيات الموسم
أنت المطلوب!
نأو.. نأو
«الفهلوى!!»
الغبى وأنا!
ممنوع ياكروان!
أهلاً يادكتووور
سآخذ الرأس والأحشاء
والفروة للإسعاف
والنصف للفقراء
قسمتى!!

.. سؤال وجواب

متى بدأ استعمال أدوات المائدة؟

إن أولَ شيء بدأ الإنسانُ الأولُ استعمالَه هو الطبق.. كان يأخذُ ورقةَ شجرٍ كبيرةً ويضع فيها طعامَه ويأكله بيديه.. وأحيانًا كان يستخدم ثمرةَ جوْز الهند أو القرعِ فيشقُّها إلى نصفين ويشرب فى إحداهما الماء.

وبالنسبة لأدوات القطع (السكين والشوكة والملعقة) فقد بدأ استعمالُ المِلعقة فى العصر الحجرى. واستخدم قدماءُ المصريين ملاعقَ من الخشب أو الحجر أو العاج. أما اليونان والرومان فقد صنعوا الملاعق من البرونز والفضة.. وكانوا يفتنُّون فى صناعتها. وفى العصور الوسطى صُنعت الملاعق من العَظم أو الخشب أو الصفيح.. وكان الأغنياء يستعملون ملاعق من الفضة.

أما الشوكة فقد كانت عصًا صغيرةً مشقوقةً من أحد طرفيها.. وكانت تُستعمَل فى أغراض الطهو وتقطيع اللحم. ولكن لم يبدأ استعمالُ الشوكة لغرضِ الأكل إلا منذ حوالى ٢٠٠٠ عام. وإلى ٣٠٠ عام مضت كان استعمالُ الشوكة والسكين على المائدة من الأمور غيرِ الشائعةِ والغريبة!

وتطورت صناعةُ السكين فكانت فى البدء تُصنع من حجر الصوّانِ.. وتهذّب بطريقة معينة ليكون لها طَرَفٌ حادّ.. وكانت من أولى الأدوات التى صنعها الإنسان.. واستُخدمت على المائدة منذ حوالى ٣٠٠ عام.

وقد تطورت هذه الصناعةُ اليومَ تطورا كبيرا.. وتصنع أدوات القطع من الفضة والصلب غيرِ القابل للصدأ، وأصبح لها مصمِّمون عالميون يفتنُّون فى تصميم أشكالها.



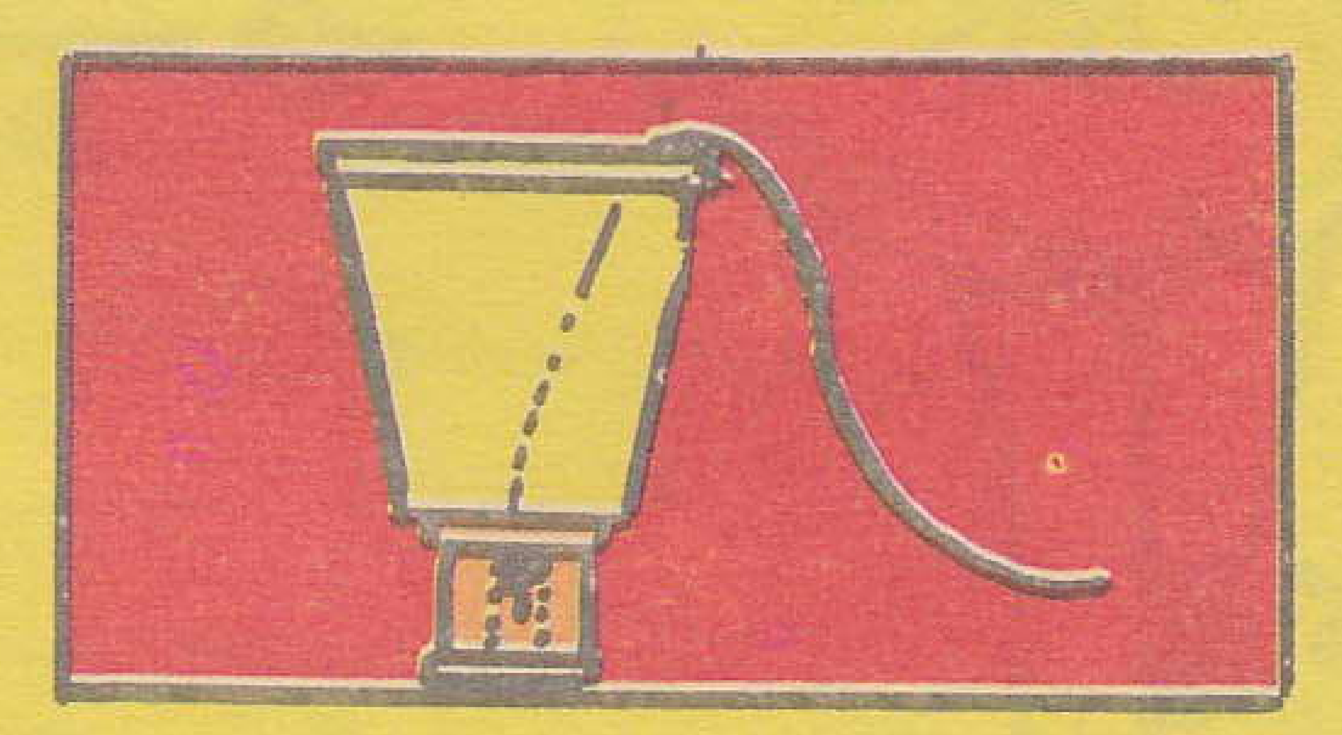
العب بأكواب الزبادى الفارغة

كريمان

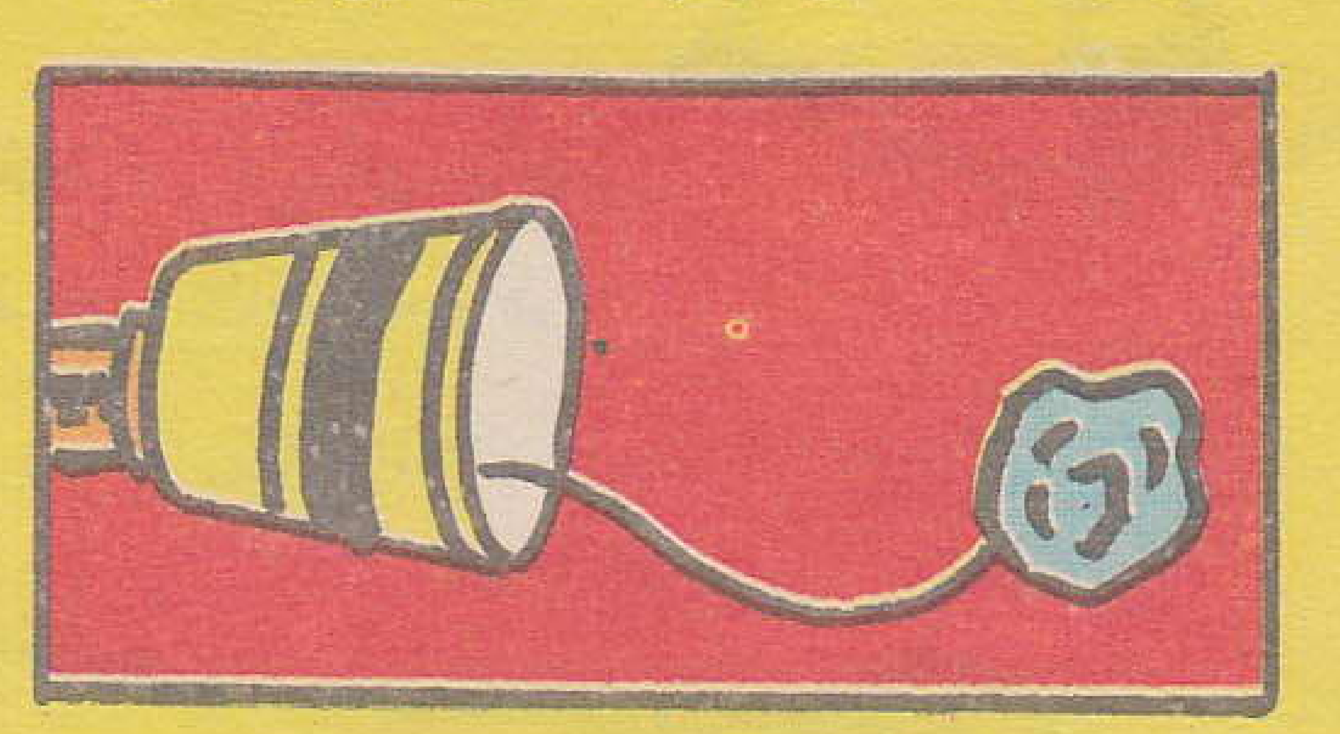
اللعبة الأولى :

الأدوات : كوب - بكرة من الخشب - دوبارة طولها نصف متر - بعض من ورق الشيكولاتة الفضى - صمغ - ألوان - إبرة خياطة .

خطوات العمل :



١ - ألصق البكرة أسفل الكوب بالصمغ . ثم اثقب الكوب فوق ثقب البكرة ومرر الخيط من الثقب وأعقده أسفل البكرة كما هو مبين بالشكل .



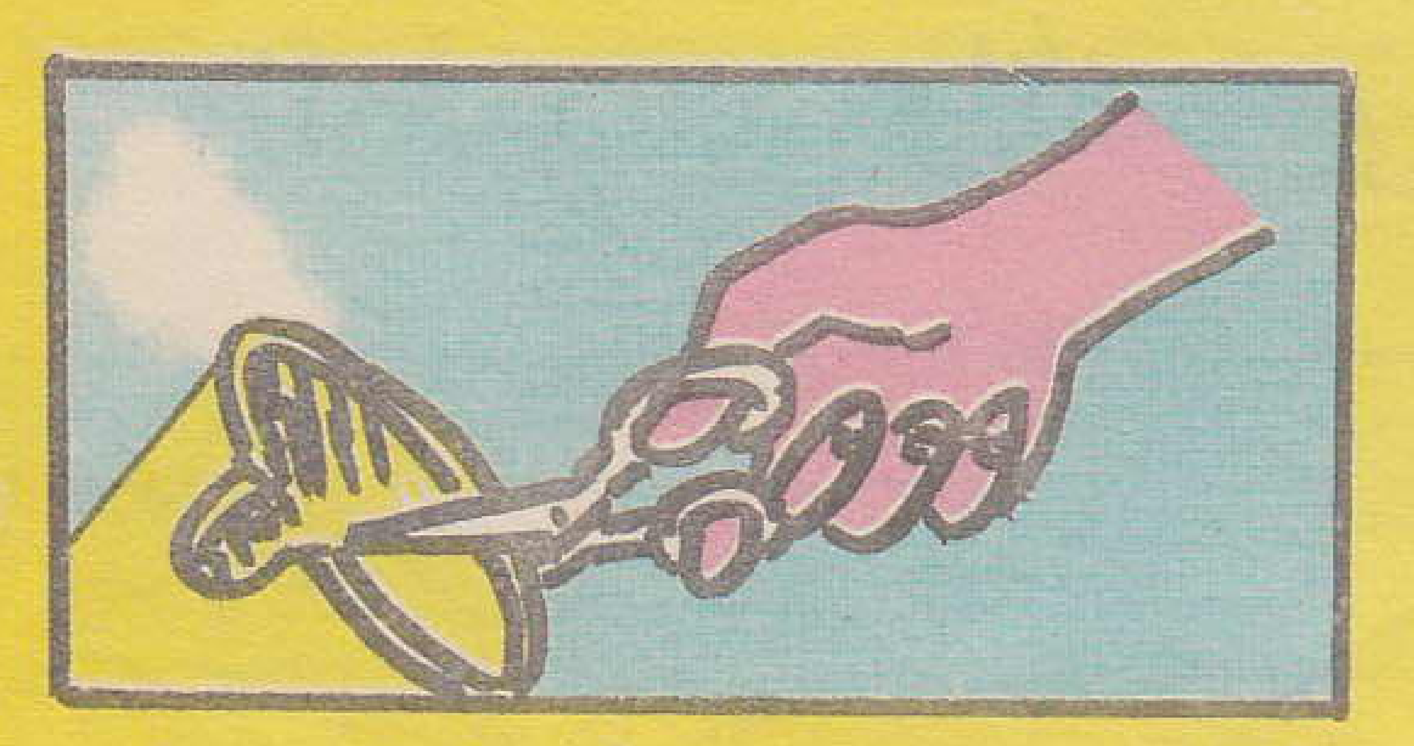
٢ - اعقد طرف الخيط الاخر عقدة كبيرة ثم غطها بالورق المفضض ضاغطا عليه جيدا لتصبح فى حجم كرة تنس الطاولة .



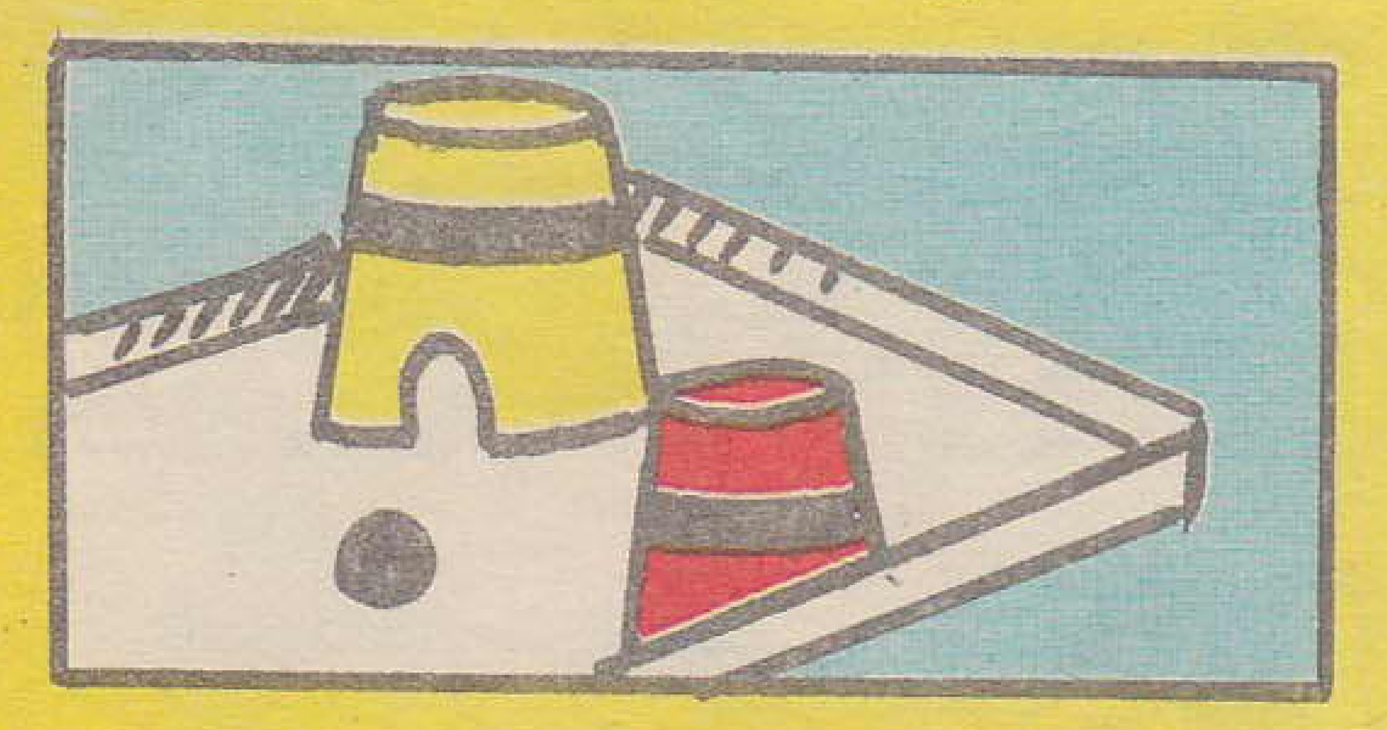
٣ - لون الكوب من الخارج . . ولتلعب به أمسك البكرة كما فى الشكل . . وحاول أن تلتقط الكرة دون استخدام يدك الأخرى .

اللعبة الثانية :

الأدوات : غطاء علبة كرتون - ٤ أكواب - ٤ بليات - صمغ - مقص - ألوان .



١ - لون الغطاء والأكواب بالطريقة التى تعجبك . . ثم اقطع بالمقص فتحة فى حافة كوب كما فى الشكل . . راع أن تكون الفتحات أكبر من البلى .



٢ - ضع الأكواب مقلوبة وألصقها على الكرتونة .



٣ - ضع البليات على غطاء العلبة الكرتون . . وحاول إدخال بلية فى كل كوب .



أنت القاضى والطبيب .. والصحفى

المصرى الجديد ، يسأل القراء الأعزاء عن رأيهم فى بعض الأطفال الذين :

يلقون بالورق والمهملات فى الشارع .

يأكلون الأطعمة المكشوفة من الباعة .

لا يغسلون أيديهم قبل الأكل .

لا يغسلون أسنانهم قبل النوم .

تصور نفسك فى مكان القاضى ، واحكم بنفسك على هذا السلوك .

وتصور نفسك فى مكان الطبيب ، وصف العلاج . .

ويعد « المصرى الجديد » بنشر الجوابات التى توضح أن النظافة من الإيمان ، وأن الإنسان النظيف ، الذى يحافظ على نظافة بلاده كما يحافظ على نظافة بيته ، هو الإنسان العصرى ، المتحضر ، والذى يحب وطنه فعلاً .

ويدعوك « المصرى الجديد » ، للقيام بعمل ريبورتاج صحفى حى ، ويطلب منك أن تسأل الأهل والأقارب ، والأصدقاء :

- ما الفوائد التى تعود علينا جميعا من تشجيع إنتاج بلادنا المحلى ؟ !
- ما الذى يفعله المواطن الصالح لتشجيع الإنتاج المصرى ؟ !

ويعد « المصرى الجديد » بنشر ما يصلنا من أفكار ممتازة وجديدة .

حب الوطن

عاد إلى أرض الوطن ، مجموعات من أصدقاء وقراء « المصرى الجديد » بعد أن قاموا برحلات إلى الخارج خلال الاجازة الصيفية . . وتحكى إحدى المشرفات عن مشاعر الأطفال تجاه وطنهم الغالى ، وتقول :

وقفنا فى خشوع أمام المسلة الفرعونية القائمة على شاطىء نهر التيمز . . إنها إحدى المعالم السياحية لمدينة لندن ، وهناك يسمونها إبرة كليوباترة ، رغم أن هذه المسلة لا تمت بأية صلة إلى كليوباترة ، والمعروف أن تحتمس الثالث بناها فى هليوبوليس عام ١٥٠٠ قبل الميلاد ، قبل مولد كليوباترة بحوالى خمسة عشر قرنا من الزمان . . وبعد قرنين من الزمان أضاف رمسيس الثانى إلى نقوش المسلة بعض الكلمات والنقوش الجديدة ، ولما غزا الإغريق مصر ، نقلوها من هليوبوليس إلى الاسكندرية ، التى جعلوها عاصمة البلاد . . وهذه المسلة أهداها محمد على للشعب البريطانى .



ولم يكن من السهل نقلها إلى هناك لضخامتها ، فهى تزن حوالى ٣٠٠ طن تقريبا ، فتأجل تنفيذ العملية حتى عام ١٨٧٧ ، حتى صنع لها رجل إنجليزى اسمه : ارازموس ويلسون إسطوانة ضخمة تحميها من الماء أثناء الرحلة البحرية من الاسكندرية إلى إنجلترا . . وعند المسلة ، صعد الأطفال السلالم القليلة الموصلة إليها ، والتف الجميع حولها فى فخر واعتزاز ، والتقطنا الصور التذكارية الباسمة ، وقلدنا بقية السياح ، وأسندوا ظهورهم على مسلة أجدادنا ، وابتسموا مثلنا للكاميرا . .

وزرنا أيضا الجناح المصرى فى متحف لندن الشهير ، وهو من أكبر المتاحف فى العالم كله ، وأمام كل قطعة فرعونية ، وقف الأبناء الصغار فى حالة انبهار شديد . . رأوا « حجر رشيد » الذى يسمونه هناك حجر روزيتا ، وأيضا رأوا المجموعات الهائلة من الأساور الجميلة ، وأدوات الزينة ، ورأس تحتمس الثالث من الجرانيت الأحمر ، وأسود أمينو فيس ، وبعد هذه الجولة فى قاعات فسيحة تحكى للعالمين قصة مجدنا ، خرجنا من المتحف البريطانى ، وبشكل تلقائى نادر ، هتف الأطفال :

تحيا مصر ـ وتعيشى يا بلادى . .

مجيدة . . وعظيمة . . وخالدة يا مصر . . دائما . .



الوردة البيضاء

تأليف : نتيلة راشد
(ماما لبنى)

قررت « منى » الاشتراك فى المسابقة التى أعلنت عنها مدرستها لاختيار الفتاة المثالية ، والجائزة رحلة إلى معسكر : الجزيرة الخضراء فى مدينة رشيد للفائزة الأولى والثانية .. وطلبت أبلة « أمينة خيرى » المشرفة الاجتماعية ، من التلميذة « ناهد طاهر » أن تنشر هذا الخبر الهام فى مكان بارز فى صحيفة الحائط .. وبذكاء كتبت « ناهد » مقالا مشوقا ، وجذبت انتباه الجميع بلا استثناء لقراءته ، عندما اختارت له عنوانا لفت الأنظار :

من يفوز بالرحلة إلى تراشيد
« الوردة البيضاء »؟ !

لم تكن البنات قد سمعن من قبل عن « تراشيد » ، ولم تكن تعرف أنها كلمة « هيروغليفية » معناها : الوردة البيضاء ، وأن رشيد مدينة مصرية عريقة ، وأنها كانت ميناء هاما قبل عصر الأسرة الفرعونية الأولى ، وتسمى : تراشيد .. وتحدثت « ناهد » فى مقدمة قصيرة عن اكتشاف حجر رشيد الذى يعتبر مفتاحا لحل رموز اللغة الهيروغليفية ، والدخول إلى أبواب التاريخ المصرى ، وجذبت الأنظار بمهارة إلى جمال وعظمة هذه المدينة التاريخية ، التى تحتفظ بشخصيتها ، وبعبيرها الخاص القديم ، حتى أشعلت حماسة الجميع ببراعة للاشتراك فى المسابقة بكتابة الموضوعات عن « رشيد » أو « تراشيد » كشرط أساسى للفوز بجائزتها .

مرت سبعة أيام ، و « منى » لا يشغلها فى الحياة إلا البحث عن معلومات جديدة وطريفة عن رشيد ، وحاصرت الأسرة بأسئلتها وطلباتها قائلة :

« أملى أن أدخل التاريخ الحديث بمقالى ، كما دخلت رشيد التاريخ من أوسع الأبواب » .

وطلبت « منى » من والدها أن يشترى لها كتاب « غادة رشيد » للشاعر « على الجارم » ابن هذه المدينة العريقة ، وكانت تقرأ كل فقرة تكتبها لوالدتها .. وتسألها رأيها .. أما « شريف » ، فاستطاعت أن تجنده ليعاونها فى البحث عن الأجزاء التى تحكى عن مقاومة الأهالى أيام حملة « فريزر » على مصر .. أنه يحب التاريخ ووعد بتقديم خدماته لأخته الصغيرة ..



وفى الموعد ، قدمت « منى » موضوعها إلى أستاذ التاريخ ، ثم رشحت نفسها لانتخابات الفتاة المثالية ، وتمنت أن تفوز بجائزة لسببين : الأول : أنها من هواة الرحلات . . والثانى : لأنها أحبت « رشيد » بعد كل هذه القراءات عنها . . أنها تكاد تعرف كل ركن فى هذه المدينة ، وكأنها عاشت فيها منذ كانت تسمى « تراشيد » فى عصر الأسرة الفرعونية الأولى ، أو عندما قاوم أهلها بشجاعة جنود أقوى إمبراطورية فى العالم ، وانتصروا على الحملة ، وسجلوا صفحة بطولية فى تاريخ العرب ، وملحمة وطنية رائعة فى تاريخ مصر ، وأخروا احتلال الانجليز لأرضها ٧٥ عاما . .

وشعرت « منى » أنها فى امتحان حقيقى أمام زميلتها « سامية عباس » التى تشاركها نفس الفصل ، ونفس المقعد ، وهى أقرب زميلة إلى قلبها ، لكنها أخطر منافس بين كل المنافسات . . وهى تضمن إلى حد كبير الاشتراك فى هذا المعسكر الرياضى ، لأنها بطلة مسابقات السباحة القصيرة ، ومحتكرة لقب الأولى على فصلها لثلاث سنوات متتالية ، ولكن « منى » حطمت هذا الرقم القياسى منذ بداية العام بفارق ٧ درجات ، وأصبحت فى نفس شهرتها ، وتتميز عنها بحب زميلاتها لها ، لأنها ليست خجولة مثلها ، وأكثر مرحا وبساطة ، ورغم سنها الصغيرة ، تستطيع أن تخفف عن زميلة ضرا أو ألما ، ويسعدها أن تساعد زميلة فى وقت الشدة . .

أما زميلتها « ناهد طاهر » ، فهى منافسة خطيرة ، وأكثر شهرة فى المدرسة ، فهى مساعدة أمينة المكتبة ، وعضو جماعة الصحافة ، ورئيسة تحرير صحيفة الحائط ، وتتفوق عليها فى النشاط الثقافى ، وهى شديدة الثقة بنفسها إلى درجة الغرور فى رأى البعض . . أنها قارئة ممتازة ، ومشروع صحفية موهوبة ، وهى على صلة وثيقة بالناظرة وهيئة التدريس ، ويلتف حولها هواة القراءة لاستعارة الكتب من مكتبة المدرسة ، ولا تتحرك إلا فى موكب وكأنها لا تعمل فى بلاط صاحبة الجلالة ، بل هى صاحبة الجلالة شخصيا . .

أقلب الصفحة

باقي القصة

ودارت قصاصات الورق الصغيرة بين الأساتذة والتلميذات ، وبدأ الجميع يضعون رقما من عشرة للمرشحات الثلاث : سامية ، ناهد ، ومنى . . درجة فى السلوك ، والنشاط الاجتماعى ، والرياضى ، والتفوق الدراسى . . وجمعت أبلة أمينة الورق فى علبة ، وبدأت عملية رصد الدرجات ، بينما وقفت بنات المدرسة على قدم وساق فى انتظار النتيجة ، وكل فريق يذكر ويعد محاسن مرشحته فى حماسة تشبه الحماسة لفرق كرة القدم . . وتسمرت سامية فى ركن ، وكان قلبها يدق بعنف ، حتى كادت تسمع دقاته ، فمنذ سنوات تعودت الانتصار ، وأن تحقق الأرقام القياسية وظلت « منى » تجرى كالفراشة ، وكأن فوزها بالرحلة لا يعنيها كثيرا . . مثلت الدور ببراعة إلى أن وقفت أبلة حكمت ناظرة المدرسة تعلن النتيجة أمام الجميع . . ومرت لحظات ، وساد الهدوء ، وحبست « سامية » أنفاسها ، ووقفت « ناهد » صامتة فى قلق ، وسكتت « منى » عن الحركة تماما ، وأعلنت الناظرة أنها الفائزة بلقب التلميذة المثالية لهذا العام ، والثانية « سامية عباس » . . وغمرت الفرحة الفائزة الأولى ، واحتضنت « ناهد » التى تقف بجوارها وقبلتها ، وأحست بالحرج لهذا التصرف غير المقصود ، فهى منذ لحظة كانت منافستها على هذا اللقب ، وبذكاء تداركت الموقف وقالت لها :

« تأكدى يا ناهد ، إنك تلميذة مثالية فى نظرى أنا . . » .

وبروح رياضية مدت لها « ناهد » يدها قائلة :

« الظاهر نظرك ضعيف ، وفيما يبدو يلزمك نظارة فورا ، فأنا لا استحق هذا الشرف مثلك فى نظر المدرسة كلها ، لكن أنت تستحقينه بجدارة ، وألف مبروك يا منى » .

وانهالت التهانى على منى ، وتلقفت ما حظيت به من شرف فى تواضع غير مبالغ فيه ، ولم تستطع أن تمنع دمعة فرح قفزت على وجهها عندما جاء إليها عم سليمان بواب المدرسة ، وقال :

« أنا أعطيتك عشرة على عشرة فى كل شىء » .

ووقفت « منى » تلقى كلمة تشكر فيها أساتذتها وزميلاتها على هذه الثقة . . وقفت بفستانها الأبيض الجميل . . فستان قطن مصرى ، والدتها هى التى قامت بخياطته . . كم كانت رائعة . . كأنها وردة بيضاء . . وتعثرت الكلمات على لسانها وهى فى مواجهة الميكروفون والأساتذة ، وصفق لها الجميع حتى يخف إحساسها بالحرج وقالت ببساطة بالغة :

« أرجو أن أستحق كل هذا التقدير والحب . . شكرا لكم جميعا » . .



هيا بنا نطير إلى تايلاند ، أرض الحرير والزهور.. ستلاحظ على الفور أن الناس هناك تتمتع بالطيبة ، والرقة ، وتتفنن فى اجتذاب السياح لاقتناعهم بأن السياحة ثروة ومصدر دخل عظيم لبلادهم . . ومثل أهل بلادنا العزيزة ، كرماء مع ضيوفهم ، ويرحبون بزوارهم . . وستلاحظ أيضا أنهم برعوا فى الصناعات الجلدية ، وأنهم يستخدمون جلد وناب الفيل فى مشغولاتهم الفنية بذوق وبراعة . . وهم مهرة فى صناعة المنسوجات الحريرية ، ويقومون بزراعة أزهار الأوركيد بكثرة ، وتصدر إلى فرنسا لعمل العطور منها . .

ويطلق الناس على بانجوك : ڤينيسيا الشرق لانتشار القنوات التى تحيط بالمنازل ، وهناك تنتشر الأسواق العائمة . . .

ويبقى أن أسألك : هل تعرف اسم عاصمة تايلاند ؟ !

جرب أن تبحث فى الأطلس وفى دوائر المعارف . . أو أسأل والدك أو أخوتك الكبار وأكتب لنا عن بلد ما قرأت عنه أو زرته . . وتذكر أن تكتب على الظرف : « حول العالم » .

أصدقاء المصرى الجديد

أعضاء نادى الطفل

وائل أبو المعادى — محمد الحناوى

نورا عبد المقصود . — عبير السعيد

المصرى الجديد



ملحق
فى ست صفحات
خاص بالهيئة
العامة للاستعلامات


شكل وخروف العيد
سيناريو: أميرة فريد
رسوم: كريمان


لابد أن يتنزه الخروف مع أصدقائه


إنه يأكل كثيرا..


أريد شراء هذا الخروف
إن ثمنه أربعون جنيها


خذ خمسين جنيها


افرحي ياماما.. لقد بعت الخروف بخمسين جنيها وتستطيعين شراء آخر بثمن أقل..
!


خمسون جنيها.. آه.. يا شكل لقد اشتريت الخروف بخمسة وسبعين جنيها!


آه.. لا فائدة.. دائما تصرفاتك تكون خاطئة

2013

M.Raafat

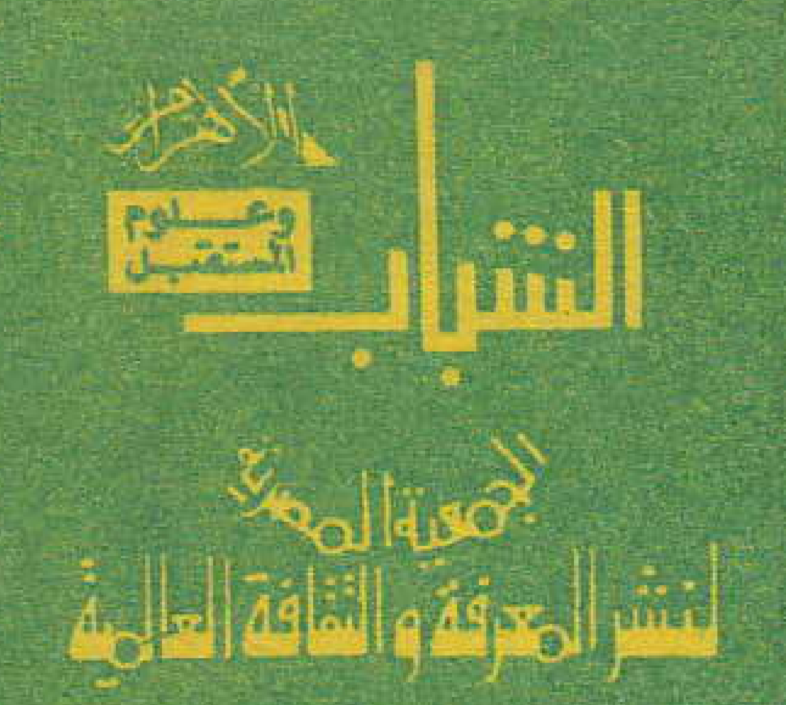
عرب كوميكس

Arab Comics

WWW.ArabComics.net


Blue Bird
LOOK OUT!

صندوق الدنيا



السنة السادسة العدد ٦٧ أول سبتمبر ١٩٨٢ الثمن ١٠ قروش

كل سنة وأنت طيب

كريهان



كل عيدٍ وأنتم طيبون.. ففى هذا الشهر تحتفلُ الأمة الإسلامية بعيد الأضحى المبارك، فيقدم المسلمون لحومَ الأضاحى للفقراء، كما كان يفعلُ رسولُ الله ﷺ وأصحابُه. وهو العيد الذى يقف فيه الحجاجُ على جبل عرفات، ويدعون الله أن يغفرَ لهم.. وأن يعيد للأمة الإسلامية مكانتها ووحدتَها.

ونحن نهنّىء الأصدقاء جميعا بهذا العيد المبارك.. ونشاركُ حجاجَ بيت الله الحرام فى دَعَواتهم بأن يوحّد الله أمتنا.. ويجمعَ شملنا حتى يأتىَ العيد القادم ونحن أمة موحدة.

أهلاً ومرحبًا بالأصدقاء

قالوا

يا بُنَى لقد ندمتُ على الكلام ولم أندم على السكوت. (لقمان)

لو كان بينى وبين الناس شَعرةٌ ما قطعتُها. (معاوية بن أبى سفيان)

يا ربِّ لا تجعلنى أتهم بالخيانةِ من يخالفنى فى الرأى. (طاغور)

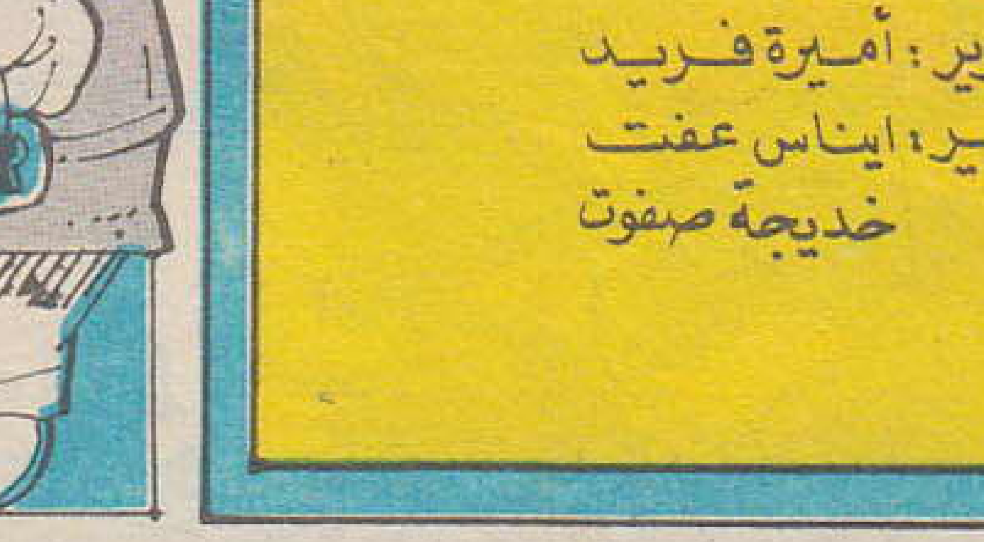
والله ما ذلّ ذو حَقٍّ وإن طبقَ العالم عليه.. ولا عَزّ ذو باطلٍ ولو طلع القمرُ من جبينه. (المنتصر بالله)

من الصديق صبرى فايق قزمان من محافظة قنا

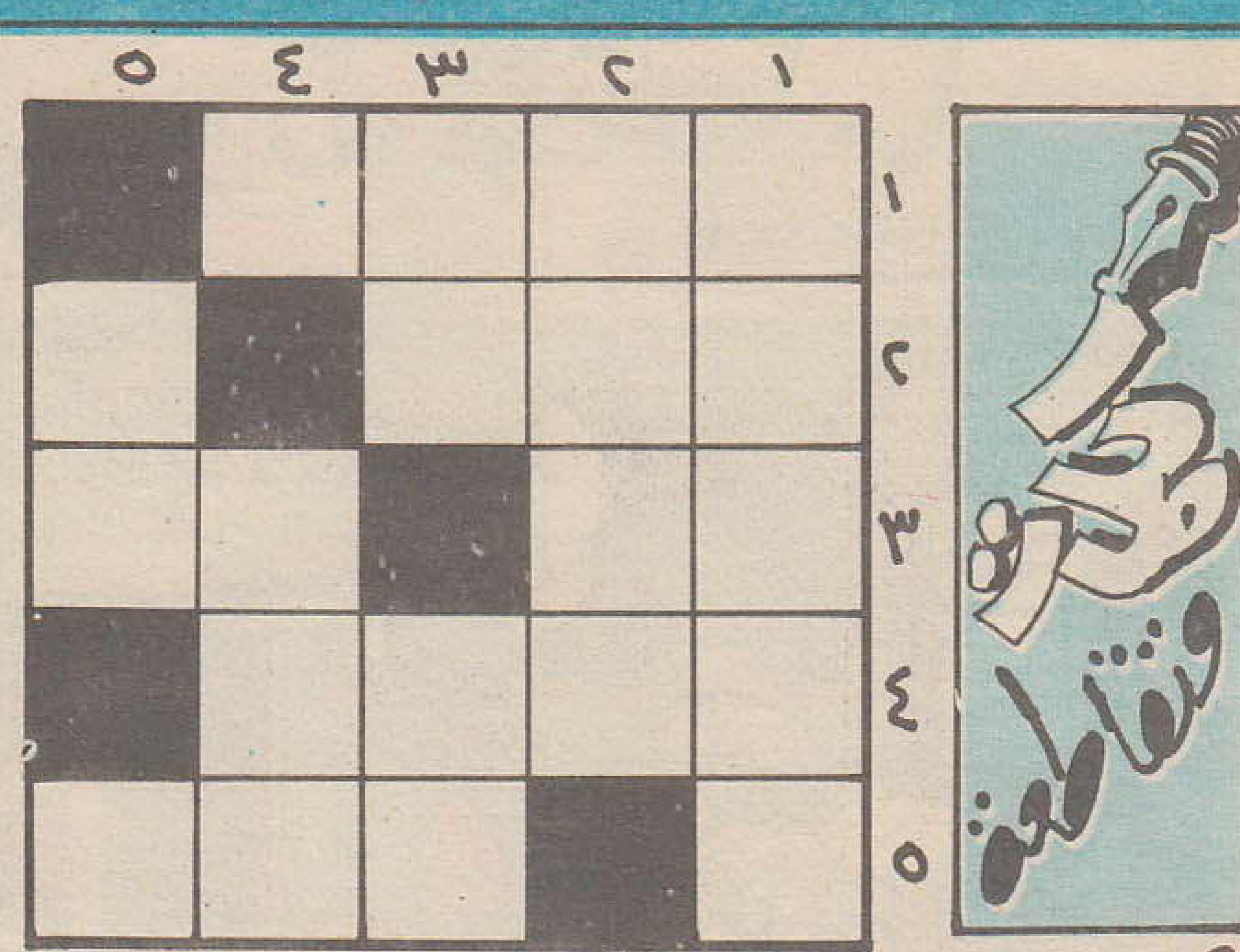
هواة المراسلة

الاسم: سعد حسين خليل
السن: ١٣ سنة
الهوايات: السفر ـ المطالعة.
العنوان: شارع معاوية المتفرع من صلاح مصطفى ـ محافظة شمال سيناء ـ العريش.

الاسم: محمد محمد صلاح الشافعى
السن: ١٦ سنة
الهوايات: جمع المعلومات ـ حب الاطلاع ـ المراسلة.
العنوان: العزيزة ـ مركز المنزلة ـ الدقهلية ـ مصر.



صندوق الدنيا
مجلة تربوية شهرية
تصدر عن
الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية ـ ١٠٨١ كورنيش النيل ـ جاردن سيتى ـ القاهرة
رئيس مجلس الادارة: د. محمود محمد محفوظ
المدير التنفيذى: د. سيد رمضان هدارة
بالاشتراك مع
مجلة الشباب وعلوم المستقبل ـ مؤسسة الأهرام
رئيس التحرير: صلاح جلال
المستشار التربوى: د. محمد محمود رضوان
مسئولة التحرير: أميرة فريد
هيئة التحرير: ايناس عفت
خديجة صفوت



من الصديق محمد عبد الرحمن محمد بشير ـ السودان ـ الخرطوم ص . ب : ٢٠٩٨ :

كلمات أفقية :

١ ـ مأوى .
٢ ـ كلمة رحل (مبعثرة) .
٣ ـ متشابهان ـ عكس خير .
٤ ـ قائد السفينة .
٥ ـ غذاء ضرورى للصغار .

كلمات رأسية :

١ ـ مقاتل .
٢ ـ فى الصحراء .
٣ ـ جمع ـ أداة تعريف .
٤ ـ فى وجه بعض الرجال .
٥ ـ هرب .

ومن يحلها يرسلها للصديق محمد عبد الرحمن بالعنوان المذكور .

من أمثال الشعوب

من يأكل لحمَ الفقير يختنق بعظامه (مثل فرنسى)

من أعطيتَه سرك . . صرت له عبدا (مثل إنجليزى)

أفقرُ الناس من ليس عنده أمَل (مثل ألمانى)

القوىُّ من ملك نفسه عند الغضب (مثل صينى)

من الصديق عفت حافظ عبد الملاك من محافظة قنا



بعد الامتحان . أخذ الطفل يصلى ، وبعدَ الصلاة بدأ الدعاء قائلاً : اللهم اجعل باريس عاصمة الهند كما كتبتُ فى الامتحان .

من الصديقة إيمان مزمل ـ السودان



الابن : لقد أخذت درجة سيئة فى الجغرافيا لأنى لم أعرف مكان السنبلاوين .

الأم : أحسن . . حتى تتعلم ترتيب أشيائك لتعرف مكانها .

من الصديق عاطف محسون نوار



هو أبو العباسِ شمسُ الدين بن خلّكان . ولد فى مدينة إربل بالعراق عام ٦٠٨ ميلادية . وتلقى العلم والفقه عن والده . ثم انتقل إلى الموصل ثم حلب التى كانت مَجْمَعًا للعلماء ، وبعدها انتقل إلى مصر ثم الشام حيث تولىً القضاءَ حوالى عشرين عاما .

تميزت شخصيتُه بالقوة والحجة وفصاحة المنطِق وثبات الجَأش والنزاهة ، وكان إماما فاضلا ، ورائدا من رواد علم التاريخ ، وعالمًا بالشعر والأدب .

أبرز مؤلفاته كتابه المشهور « وَفَيَاتُ الأعيان » الذى جمع فيه أخبار رجالاتِ وشخصيات القرون الإسلامية الأولى ، وقام بتبويبه وترتيبه حسب التسلسل الأبجدى . وألف كتابا آخر فى الأدب هو « اليد الطولى » .

وقد تُوفى ابنُ خلكان فى دمشق عام ٦٨١ ميلادية .

من الصديق أشرف رومانى شفيق

هدى و هادى .. وكعكة ماما

سيناريو ورسوم: إيهاب وصفي












إن الحوض ممتلئ بالأطباق


سأفرغها هنا مؤقتا
ها قد أحضرت كل ما أحتاج إليه.. ولن اضطر للنزول ثانية


خمس بيضات وزبد ولبن مع التقليب الجيد.. ثم


ما ذا لو أضفت قليلا من ماء الورد..


لن تنجح هذه التورته علاوة على أن بابا لا يحب ماء الورد.


سوف أتخلص من العجين وأغسل الأطباق، فسوف تحضر ماما سريعًا.


إن منفضة السجائر تحتاج إلى نظافة


صندوق القمامة ممتلئ.


يجب أن ينظف هذا المطبخ بسرعة


ترى أين هدى؟.. لقد اشتريت جوز الهند المبشور .. ليت هدى تكون قد أعدت العجينة.


آه .. ها هو العجين .. ولو أن لونه غريب بعض الشىء ، سأضيف جوز الهند ثم أدخله الفرن .


وفى المساء
إن منظرها جميل .. هيا قطعوها وكلوا بالهنا والشفا

آى ..


لا يمكن أن تكون هذه الكعكة من صنعك ياماما .. إنها لا تقطع .


مستحيل ، إنها تبدو وكأنها مصنوعة من الفولاذ


لا تلومونى .. إن المقادير أعدتها هدى ولم أضع فيها شيئاً إلا جوز الهند


ألم تعدى العجين وتتركيه لى فى الإناء الأصفر ؟؟
أنا ؟؟




لا .. مستحيل .. لقد ألقيت فيه بمحتويات تجاربى الكيماوية


وأنا ألقيت فيه بقايا محاولاتى لصنع التورته


ها .. ها .. وألقيت أنا فيه رماد السجائر .. لقد اشتركنا كلنا فى صنع هذه الكعكة العجيبة .. ها




وا أسفاه

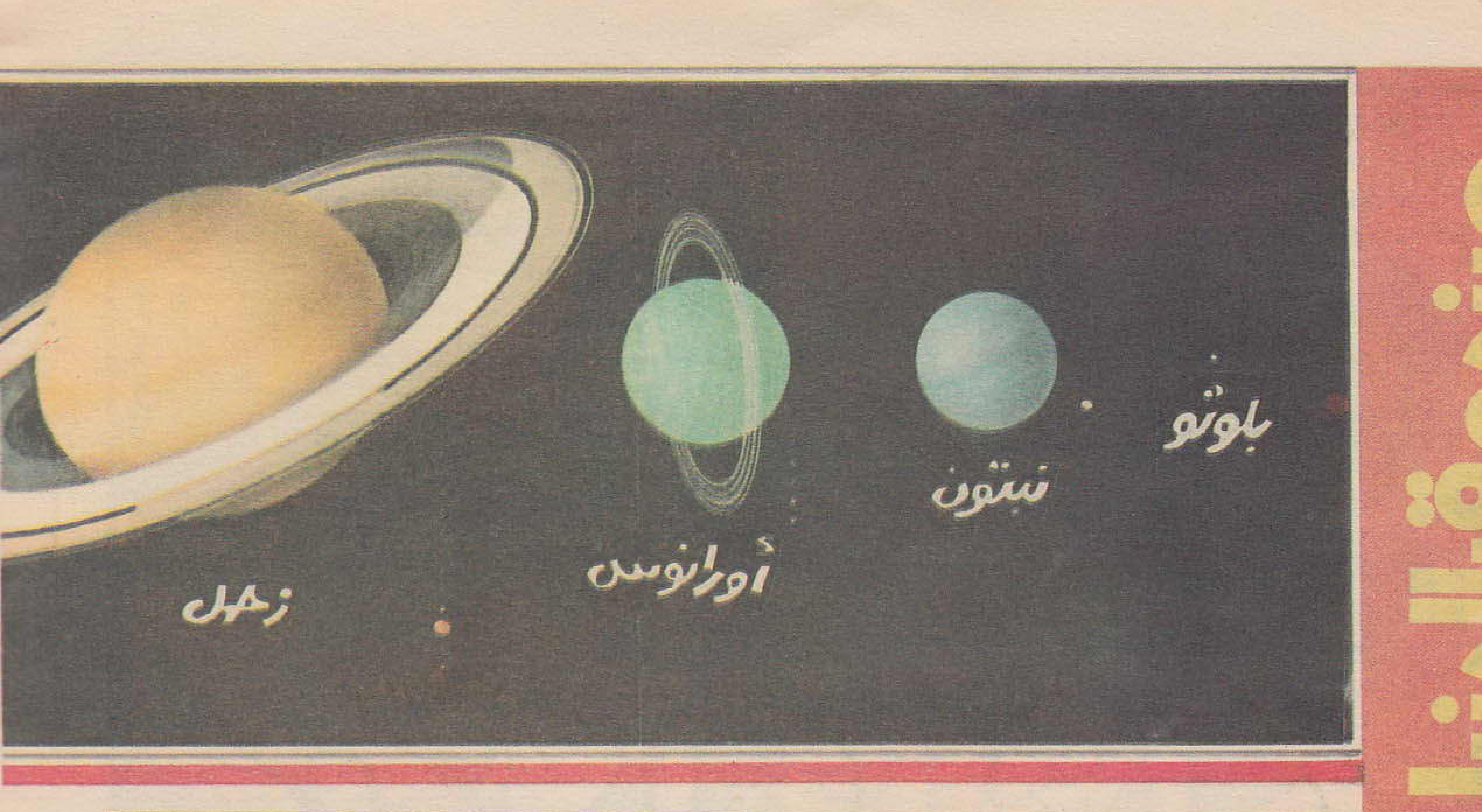

ليس الأمر بهذا السوء يا هادى .. لقد نجحت أنت فى تحضير مركب كيميائى له صلابة الحديد .. وأرى أن تسجل اختراعك هذا .. فربما يفيد فى الصناعة


تماما ككثير من الاختراعات التى اكتشفت بالمصادفة مثل الراديوم الذى اكتشفته مدام كورى وأجهزة الأشعة التى تستخدم طبيا . وكذلك استخدام الكلوروفورم فى التخدير


ولكن للأسف كل ما وضعناه كان بقايا تجارب لم نرض عنها . أى أننا لا نستطيع تحديد العناصر المضافة وكمياتها وترتيب إضافتها والزمن الذى مر بين إضافة المادة والأخرى .


وهذه من معلوماتى الكيميائية شروط هامة لإنتاج أى مركب كيميائى .

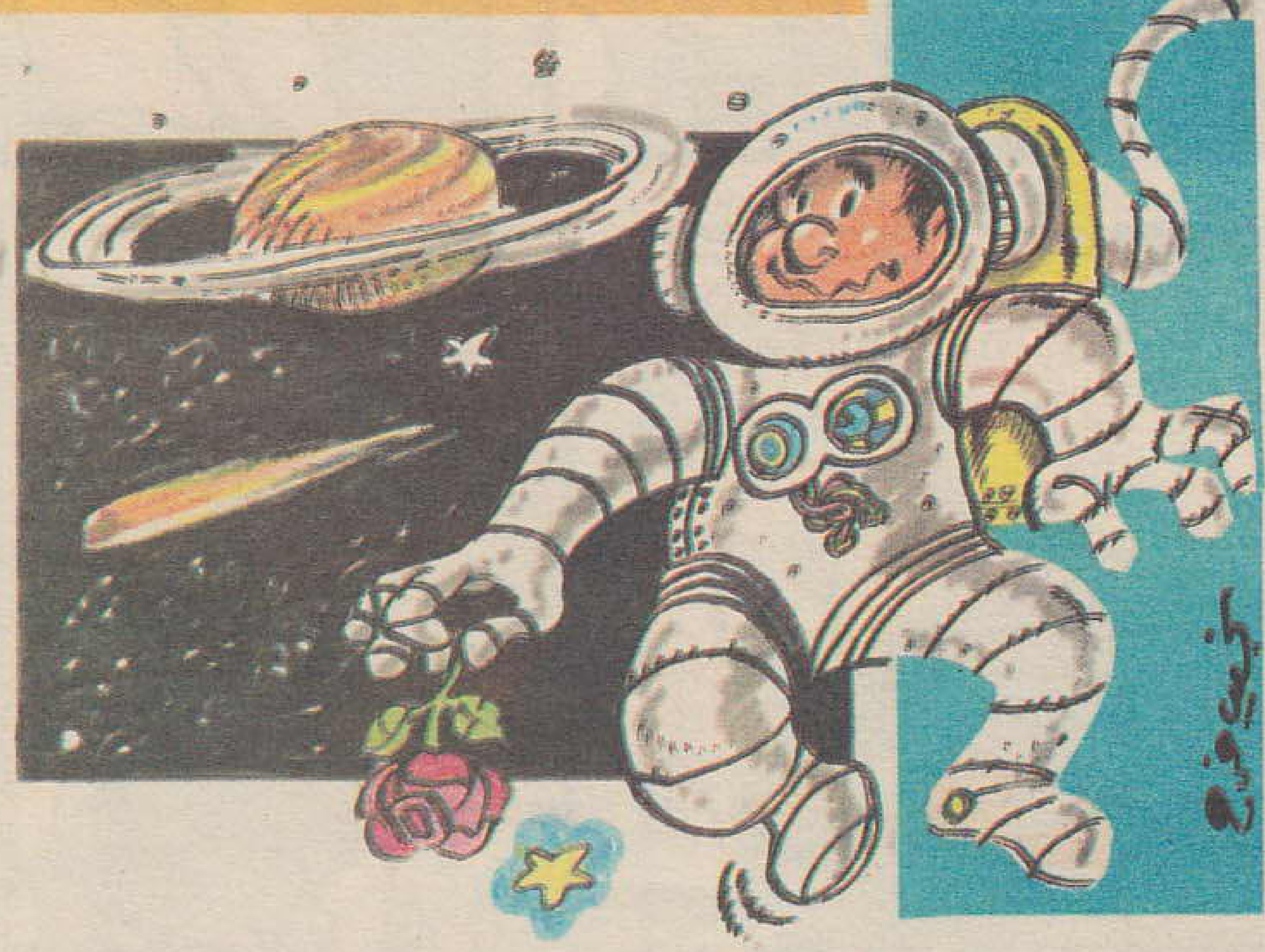
صندوق الدنيا



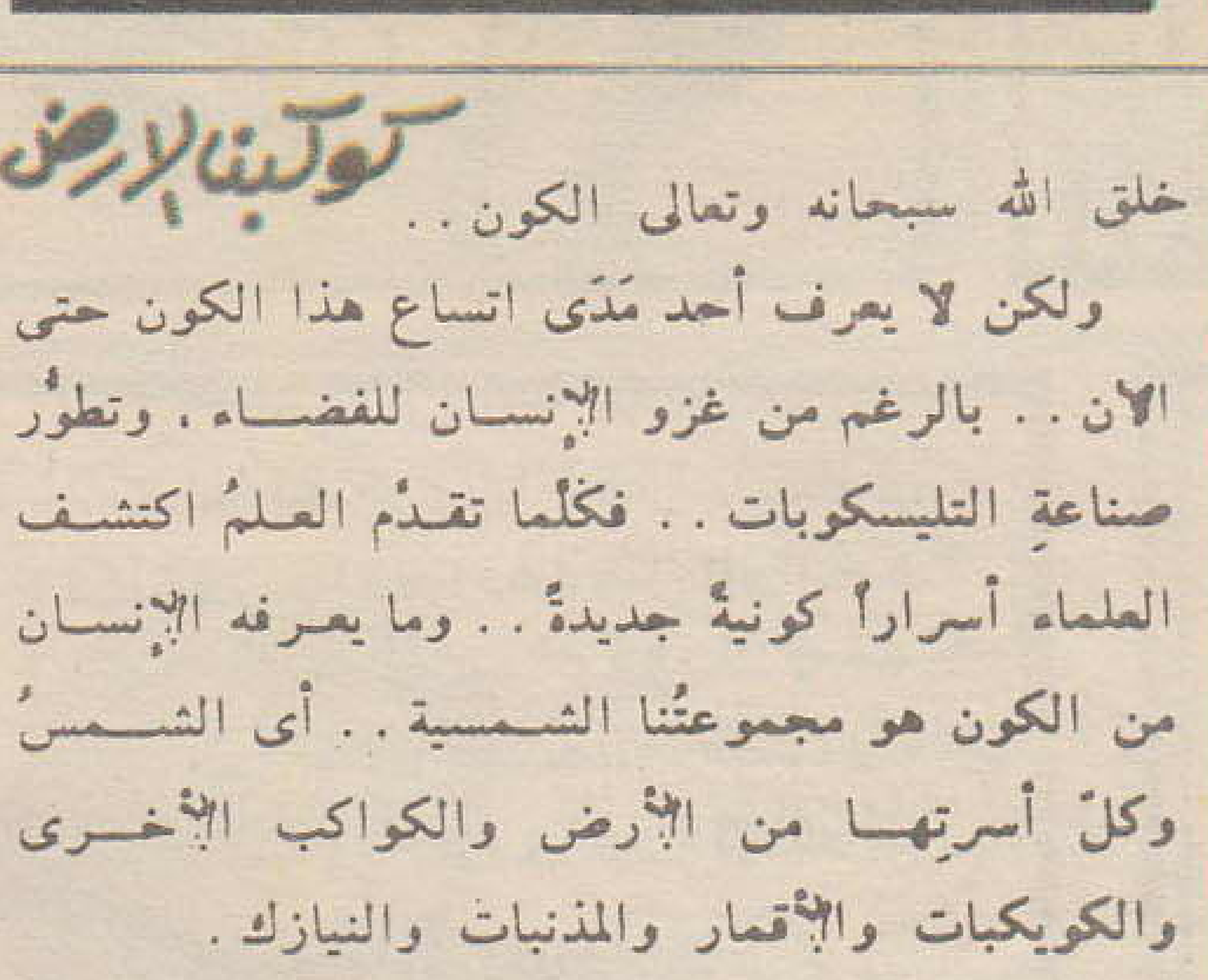
و







كوكبنا الأرض



خلق الله سبحانه وتعالى الكون..

ولكن لا يعرف أحد مَدَى اتساع هذا الكون حتى الآن.. بالرغم من غزو الإنسان للفضاء، وتطوُّر صناعةِ التليسكوبات.. فكلَّما تقدَّم العلمُ اكتشف العلماء أسراراً كونيةً جديدةً.. وما يعرفه الإنسان من الكون هو مجموعتُنا الشمسية.. أى الشمسُ وكلّ أسرتِها من الأرض والكواكب الأخرى والكويكبات والأقمار والمذنبات والنيازك.

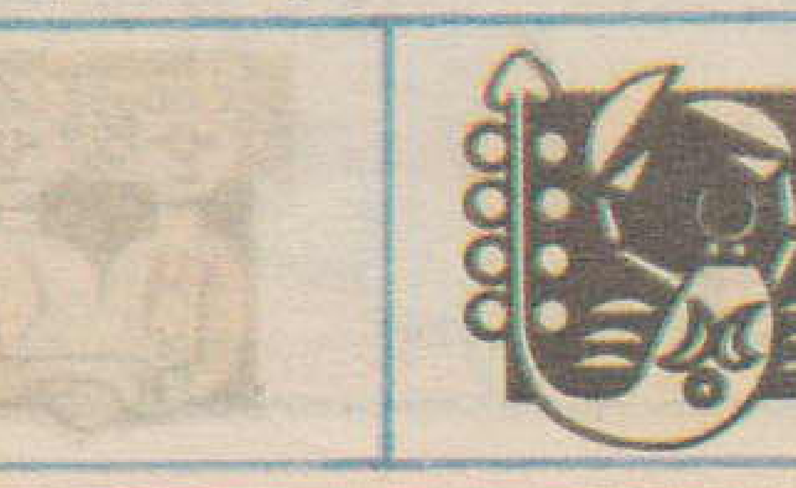
والمجموعة الشمسية - وهى جزء صغير جدا من الكون - تقع فى مجرة التبانة (الطريق اللبنى).. والمجرة هى مجموعة كبيرة جدا من النجوم.. ويعتقد العلماءُ أن مجرة التبانة بها على الأقل

برج

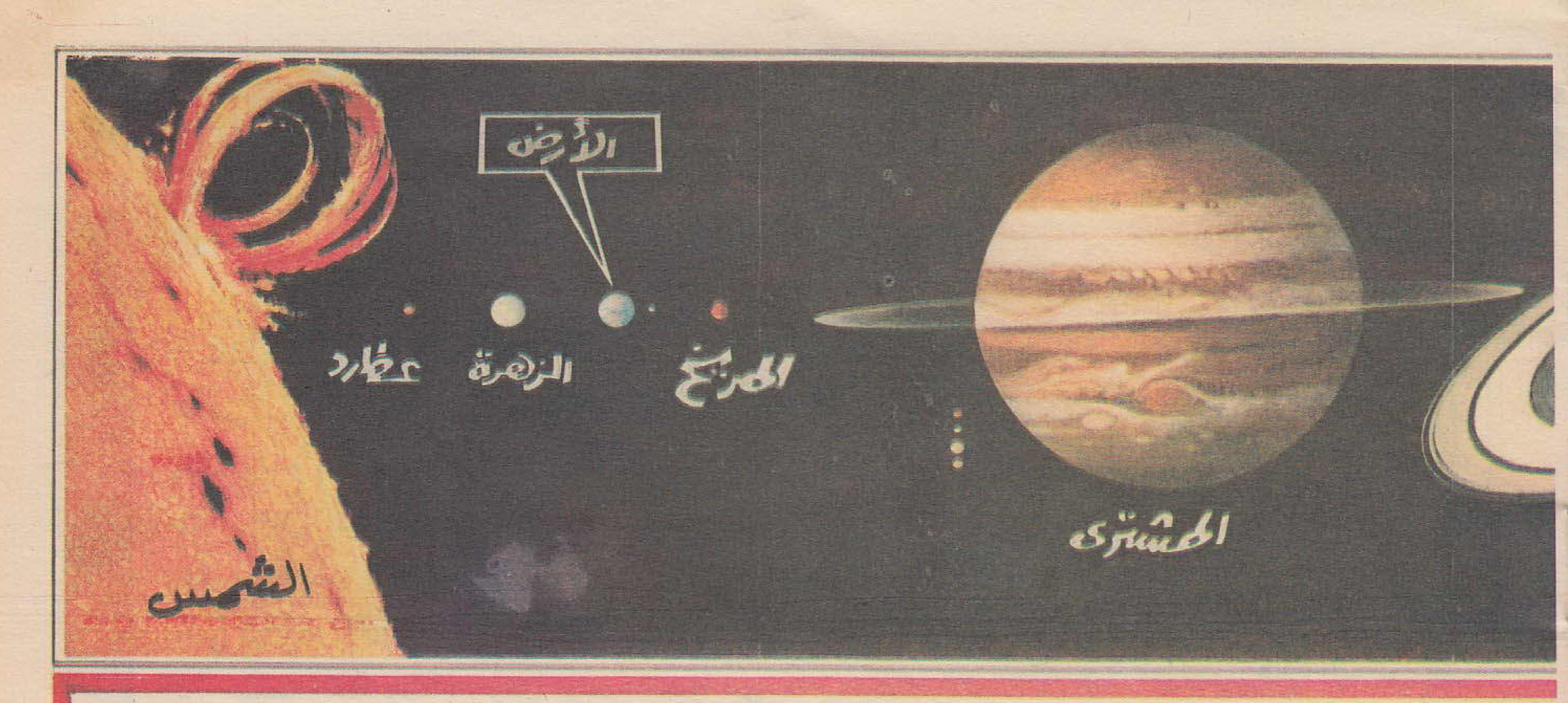




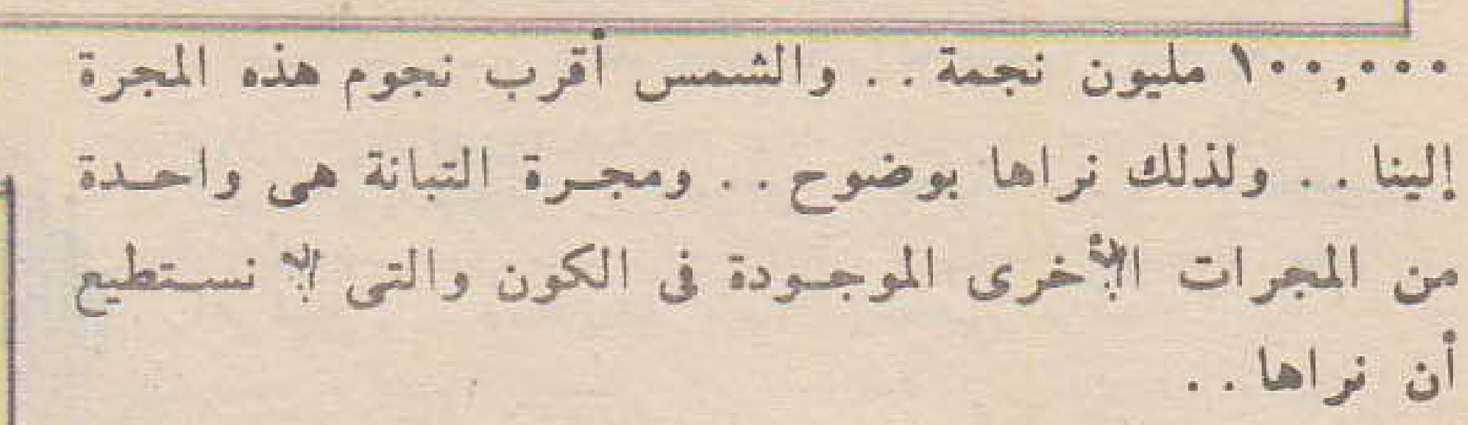












١٠٠,٠٠٠ مليون نجمة .. والشمس أقرب نجوم هذه المجرة إلينا .. ولذلك نراها بوضوح .. ومجرة التبانة هى واحدة من المجرات الأخرى الموجودة فى الكون والتى لا نستطيع أن نراها ..

والأرض وما عليها من مخلوقات وأنهار وبحار وجبال ونباتات لا تعدو أن تكون نقطة صغيرة جدا فى محيط الكون الشاسع .

المجموعة الشمسية :

تتكون المجموعة الشمسية من تسعة كواكب كبيرة هى : عطارد ، الزهرة ، الأرض ، المريخ ، المشترى ، زحل ، أورانوس ، نبتون ، بلوتو ... وتدور هذه الكواكب حول نفسها وحول الشمس فى سرعة كبيرة .

البروج :

البروج الفلكية عبارة عن مجموعات من النجوم تمثل كل واحدة منها جزءا من السنة . ويعتقد المنجمون أن البرج الذى يقع فيه يوم ميلادك يبين شخصيتك ومستقبلك .

المذنب :

المذنب جرم سماوى يتكون من كتل من الصخور . وعند سقوط أشعة الشمس على الغازات المحيطة بهذه الصخور يبدو المذنب وكأن له ذيلا طويلا .

النيزك :

النيزك عبارة عن قطع صغيرة من المعدن أو الصخر لا يزيد حجم معظمها على حجم حبة الرمل . ويسقط كثير منها على الأرض كل يوم وتبدو بيضاء ملتهبة وهى تخترق الهواء .











أول بعثة رسمية للحـــج

كانت أولُ بعثةٍ رسميةٍ للحج فى عهد عمرو بن العاص .. فقد ذهب إليه جماعةٌ من فقراء المسلمين وقالوا له : إننا نريد أداء الفريضة .. ولا نملكُ مالاً .. فقال لهم عمرو : إن الحج للمستطيع فقط ، ولكن ما دمتم تريدون أن تَحُجّـوا .. فإن من حقكم علىّ أن أيسر لكم السبيلَ إلى ذلك .. وأمرَ بإعطاءِ كلٍّ منهـم راحلةً ومالاً .. وقال لهـم : اذهبوا على بركة الله .. وفى اليوم التالى كانت قافلة الفقـراء فى طريقها إلى مكة .. وهى أول قافلة تحجّ على حسابِ الدولة ..

أسماء زمـزم

ما من مسـلمٍ يزورُ مكةَ إلا ويشربُ من ماءِ زمزمَ .. وزمزمُ هى البئرُ التى تفجَّرت تحت قدمَىْ سيدِنا إسماعيلَ عليه السلامُ حين عطش وذهبتْ أمُّه هاجَرُ تبحث له عن ماءٍ فلم تَجِـدْ .. ففجَّـر الله هذه البئر لتظلَّ تسـقى الحجـاجَ ، وزوارَ مكةَ إلى أبد الآبدين ..

وزمزمُ لهـا عدةُ أسماءٍ .. فهـى تسمى طِيبة .. لأنهـا للطيِّبين والطيبات من أولاد إسـماعيل .. وتسمَّى « بَرَّة » لأنهـا فاضتْ للأبرار .. وتسـمَّى المضنَونة .. لأن الله ضَنَّ بها على غيرِ المؤمنين ..

وكانت هذه البئرُ قد رُدِمت أثناء الصراع بين قبيلتى جُرْهم وخُزاعةَ قبل الإسلام بعدة قرونٍ .. ثم رأى عبد المطلب جَـدُّ النبىِّ رؤيَا طلب إليه الهـاتفُ فيها أن يحفرَ بئر زمزم .. وحدَّد له مكانَها .. فصحا من نومه وحفَرها من جديدٍ ..

الأضحيـــة

عندما يقتربُ عيد الأضْـحَى .. يفكّر المسـلمون القادرون فى شراء أُضْحِية .. وهى خـروفٌ أو ماعزٌ أو ابل أو غيرها من الماشيةِ .. لذبحهـا يوم العيـد .. اقتداءً برسـول الله ﷺ .. فقـد أمر الله سـبحانه وتعالى فى السنة الثانية من الهجرة بأن تُذبح أضحيةٌ قبل صلاة العيد ، ويوزعَ معظمُ لحمهـا على الفقـراء والمساكين .. وقد جاء فى الحديث الشريف أن الرسـول ﷺ ضحـَّى بكبشـين أملحين أقرنين .. ذبحهما بيده وسمَّى وكبَّر .

الأملح هو الأبيض الخالص .. وقيل الذى بياضه أكثر من سواده .. والأقرن الذى له قرنان .

والأضحية لا تجب إلا على القادر .. ولا يصح أن يكون بهـا أىُّ عيبٍ . لأنها صَدَقةٌ والله لا يقبلُ من الصدقات إلا ما كان طيِّباً .

